

## **Il disegno a mano libera. Slow food per la mente dell'architetto - GENOVA**

Con l'Architetto Stefan Davidovici

Il corso di disegno per architetti proposto è il frutto di più tendenze internazionali forti: la riscoperta della straordinaria potenza del disegno a mano libera come strumento di progettazione, come mezzo di comprensione del nostro medio e di riflessione su di esso, e semplicemente come rilassamento attivo - un vero e proprio sport per la mente.

Il corso proposto ora, una significativa evoluzione della formula già sperimentata con successo alla Fondazione dell'Ordine degli architetti di Milano dal 2012, tratta vantaggio della bellezza del contesto urbano genovese per sviluppare spunti ripresi dal lavoro svolto a Londra da Trevor Flynn, Professore alla Architectural Association e alla University College London e fondatore di Drawing At work e del Drawing Gym.



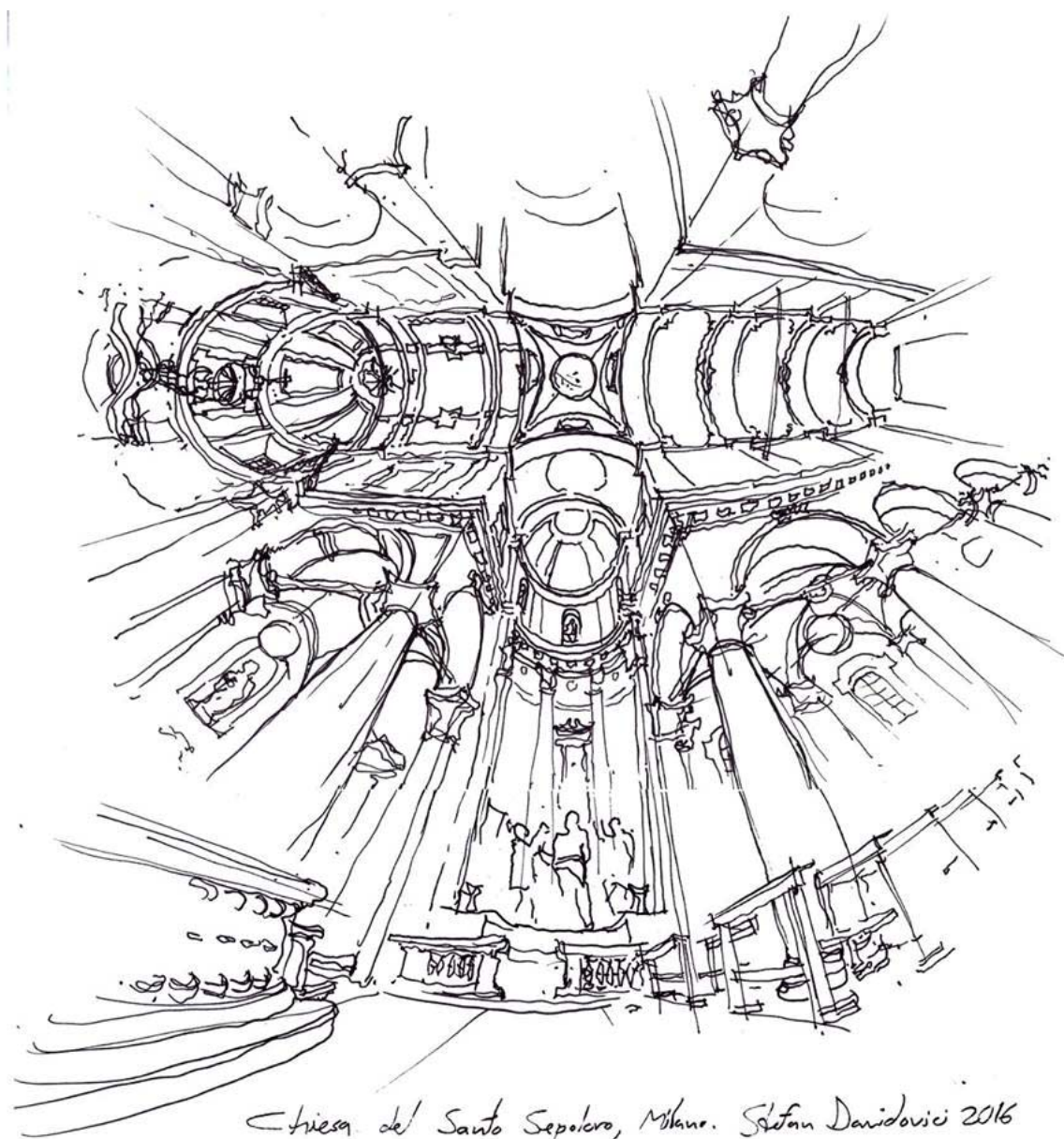
Si aggiunge un elemento fondamentale e di specifico interesse per gli architetti - il focus sull'esplorazione a traverso il disegno delle potenzialità espressive dello spazio architettonico. Il disegno a mano libera è una tecnica che, lontano da essere superata, ha dei vantaggi evidenti: è il collegamento più semplice e veloce tra cervello e carta; è uno strumento di dialogo in tempo reale, davanti al cliente o in cantiere; è fondamentale nel processo di progettazione perché riesce a suggerire 'al volo' l'impatto di un progetto o di un dettaglio in maniera intuitiva e ricca di suggestioni. In più, col tempo si capisce che non c'è conflitto tra l'uso delle tecnologie digitali e il disegno a mano libera, che sono infatti complementari e approfittano uno dell'altro.

Obiettivi:

Il corso si propone due obiettivi complementari. Il primo, 'tecnico', è di conferire agli iscritti il linguaggio e le tecniche di base del disegno a mano libera. Il secondo, 'progettuale', strettamente collegato al primo, è di insegnare come migliorare la percezione e infine la progettazione stessa dello spazio architettonico, elemento fondamentale di qualsiasi architettura.

Materiale necessario:

Non è necessario alcun materiale oltre fogli A4 e matita o altro strumento da disegno.



Orario:

Sono previste un totale di 16 ore divise in quattro lezioni settimanali di quattro ore, in fascia oraria 14.00-18.00. Le lezioni sono principalmente una sessione di disegno in vari posti della città, seguite da un'analisi dei disegni.



Il docente del corso:

Stefan Davidovici è stato il laureato del Primo Premio nella Blueprint FX Drawing Competition in 2013 a Londra.

Architetto, disegnatore e artista, insegna alla Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano e alla Facoltà di Design della Nuova Accademia delle Belle Arti; i suoi disegni - visibili sul blog [architecturedraftsman.blogspot.com](http://architecturedraftsman.blogspot.com) - sono di più in più riconosciuti e pubblicati sia in Italia che all'estero.

La sua ultima mostra è stata esposta questo estate alla XXIesima Triennale di Milano.

Stefan Davidovici organizza in Italia Sketchmob, evento molto popolare a partecipazione libera dedicato al semplice piacere di disegnare.

Link di riferimento:

<http://architecturedraftsman.blogspot.it/>

<https://www.facebook.com/architecturedraftsman>

<https://www.facebook.com/SketchmobItalia/>